



Monasterio de San Salvador de Leyre

Abadía de monjes benedictinos

Jornada litúrgica

Puesto que el monasterio es la escuela del servicio del Señor, la **liturgia** (= el canto-oración de alabanza a Dios) es la obra principal del monje a lo largo de todo el día. "**Nada debe preferirse a ella**", dice la Regla. Su forma comunitaria la distingue nítidamente de la oración personal y hace resaltar su carácter eclesial, ya que el coro de la comunidad monástica interpreta la voz de la Iglesia entera; alaba Dios e intercede por el mundo a toda hora y cada día. El tesoro inmenso de los textos y de las melodías hace de ella una catequesis viviente y permanente que edifica y construye espiritualmente a la comunidad y a los miembros fieles que participan a esta plegaria. El horario arriba indicado muestra la importancia de la plegaria litúrgica en lo cotidiano de la vida del monje. Siete veces al día, la comunidad se reúne en la iglesia para cantar la alabanza de Dios. El oficio divino (Liturgia de la Horas) o de alabanza se reparte en Horas litúrgicas, para santificar todos los momentos de la jornada cotidiana.

La jornada del monje en Leyre

5:30	Comienzo del día
6:00	Vigilias
Sigue: Oración personal y lectura	
7:30	Laudes
Desayuno y lectura	
9:00	Misa
Trabajo - Estudio	
13:20	Sexta
Sigue la comida	
15:30	Nona
Trabajo - Estudio	
19:00	Vísperas
Oración - Lectura	
20:00	Cena
Recreación comunitaria	
21:00	Completas; retiro nocturno



Las Vigilias

Las VIGILIAS de la noche (últimas horas nocturnas, antes del clarear del nuevo día) están compuestas de salmos, pero también de largas lecturas, tomadas de la Biblia y de los Padres de la Iglesia

Laudes

LAUDES, oficio de alabanza por excelencia, está en sintonía con la gloria natural del amanecer. Se compone de himno, antifonas y salmos, breve lectura, canto del Nuevo Testamento y preces finales

La Misa Conventual

La MISA CONVENTUAL, sacramento del misterio pascual, ocupa el momento principal, de cada jornada. Concelebrada, se canta en gregoriano y en latín, aunque el resto de lecturas y el canon son proclamados y cantados en lengua vernácula. La solemnidad de la misa (órgano, cantores, incienso...) depende del grado de la fiesta celebrada.

Las Horas Menores

La jornada del trabajo está entrecortada por el ritmo de las HORAS MENORES: Tercia, Sexta y Nona, de apenas 10 minutos, (a las 9.30, 13.20 y 15.30, como norma general). Estas horas guardan la denominación de las antiguas horas romanas.

Pr
Home
Bienvenid
La vida
Jornada l
Explicaci
Explicaci
Pregunta
Pregunta
Pregunta
Hos
Hospeder

Vísperas

El canto de las VÍSPERAS santifica la tarde. Su composición es muy semejante a la de Laudes

Completas



La jornada se termina por el oficio de COMPLETAS, y una de las cuatro antífonas a la Virgen, justamente celebradas por sus bellas melodías gregorianas. Entonces, todos se retiran en silencio. Este silencio profundo de la noche se observa por todos hasta la mañana siguiente, hasta después del oficio de Laudes. Es no solamente útil para el sueño, sino que cree un clima favorable a la plegaria personal.

Horas restantes

Las horas restantes los monjes las ocupan en el trabajo o en el estudio, tal como se les haya señalado por parte del superior o la responsabilidad del cargo u oficio que ostente en el monasterio.