

ETHAN HAWKE UMA THURMAN JUDE LAW



G A T T A C A

FICHA TÉCNICA

Gattaca (EE.UU. 1997). D.: Andrew Niccol. G.: Andrew Niccol. P.: Danny DeVito, Michael Shamberg y Stacey Sher, para Jersey Films. F.: Slawomir Idziak. M.: Michael Nyman. Mo.: Lisa Zeno. I.: Ethan Hawke (Vincent/Jerome), Uma Thurman (Irene), Jude Law (Jerome/Vincent), Gore Vidal (Joseph), Alan Arkin (Hugo), Loren Dean (Anton), Elías Koteas (Antonio), Tony Shalhoub (German), Ernest Borgnine (Caesar). 109'.

THERE IS NO GENE FOR THE HUMAN SPIRIT

SINOPSIS

Anton y Vincent son dos hermanos separados por su diferente nacimiento. Vincent nació 'por la fe', es decir, sin ninguna mejora genética. Anton fue seleccionado genéticamente para ser perfecto. De esta manera Vincent está discriminado de hecho en la sociedad de Gattaca. Sin embargo, no está dispuesto a renunciar a sus sueños y suplanta a un Válido, genéticamente perfecto para poder viajar al espacio y cumplir a sí con sus objetivos.



LA SELECCIÓN GENÉTICA DE SERES HUMANOS



• ¿Por qué la sociedad de Gattaca cree que es necesaria la discriminación genética?

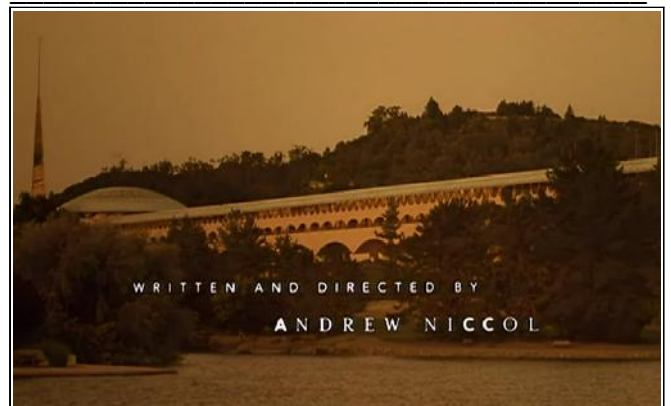
• ¿Qué idea quiere transmitirnos el guionista con el juego de los nadadores que realizan desde niños Vincent y su hermano Anton?

• ¿Qué puede querer decir el guionista llamando al protagonista Vincent Anton FREEMAN?

• Después de escuchar al pianista de 6 dedos en cada mano Irene y Vincent dialogan así:

- Maravillosa, ¿no?, dice Irene.
- No importan los dedos, sino cómo se toca. *Responde Vincent.*

¿Por qué responde así Vincent?



LAS ESTRELLAS, EL CIELO, EL MÁS ALLÁ



• Si Vincent representa a cualquier ser humano, ¿qué puede querer decir el director con estas palabras en un diálogo con Jerome?

- ¿De verdad quieres entrar ahí?, pregunta Jerome.
- No quiero estar ahí. Quiero estar allá arriba, dice Vincent.
- ¿Qué hay arriba?
- Eso es lo que quiero averiguar, Jerome, dice Vincent mirando al cielo.

♦ **Pregunta-misterio:** ¿Sabrías decir qué tienen que ver las letras de GATTACA con la biología?

♦ Busca las siguientes palabras en la Sopa de Letras de al lado:

GATTACA	PANTEÍSMO	ANTON
FREEMAN	EUGENE	TITÁN
GENÉTICA	NICCOL	SELECCIÓN

• ¿Qué tipo de espiritualismo parece transmitir estas últimas palabras de Vincent?

«A pesar de ser alguien no apropiado para este mundo debo confesar que de pronto me resulta difícil abandonarlo. Dicen que cada átomo de nuestro cuerpo formó parte antes de una estrella. Quizás no me voy. Quizás vuelvo a casa.»



G	Q	E	N	Á	T	I	T	R	E	P
R	A	T	Y	U	I	F	O	Ó	P	A
A	S	T	Á	D	F	R	G	G	H	N
Á	J	L	T	K	L	E	Ñ	Z	X	T
C	V	O	B	A	N	E	B	N	M	E
N	Q	C	W	É	C	M	E	R	U	Í
O	T	C	T	Y	U	A	I	G	O	S
T	P	I	A	Ó	S	N	E	D	F	M
N	C	N	G	H	J	N	Z	X	C	O
A	B	S	E	L	E	C	C	I	Ó	N



LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS, LA CONDICIÓN TERRENA: LA IMPERFECCIÓN Y EL DOLOR

• ¿Cuál es la tesis principal de la película?



• En un diálogo Vincent le dice a Jerome:
 – Deberías ir tú en mi lugar.
 – Y eso... ¿por qué?, responde Jerome.
 – Allí arriba tus piernas no importarían.
 ¿Qué quiere decirnos el guionista con esa última frase de Vincent?



