

DIOS Y EL HOMBRE ORIGINAN LA FE

1. Texto: *Confesiones VII, 10*

a) ¿Cuál de las dos iniciativas se subraya en este texto de san Agustín, la de Dios hacia el hombre o la del hombre hacia Dios?

b) ¿Dónde encuentra san Agustín el impulso divino que le lleva a la fe?

«Habiéndome convencido de que debía volver a mí mismo, penetré en mi interior, siendo tú mi guía, y ello me fue posible porque tú, Señor, me socorriste.

¡Oh eterna verdad, verdadera caridad y cara eternidad! Tú eres mi Dios, por ti suspiro día y noche. Y cuando te conocí por vez primera, fuiste tú quien me elevó hacia ti, para hacerme ver que había algo que ver y que yo no era aún capaz de verlo.»

2. Canción: *Dios es amor* (Nuria Jiménez- David M. del grupo KENOSIS)

a) ¿Cuál de las dos iniciativas se subraya en esta canción, la de Dios hacia el hombre o la del hombre hacia Dios?

b) ¿Dónde encuentran los autores de la canción el impulso divino que les lleva a la fe?

Hoy contemplo
la mañana
como el nacimiento
de una flor
que adormecida
en su oscuro otoño
ha despertado al calor
desprendida
de una vida
que dentro de ella
brotó.
En lo más profundo
de sus raíces
encuentra
el mejor don:
el regalo
de una mirada
dulce y entregada
y la sencillez
de una sonrisa
que abre paso
a la esperanza.

Cada día
va creciendo
y albergando
más amor
porque hoy
ha descubierto
que había
vida en su interior.

Y quiere compartir
su alegría
comunicarla
al exterior
tan inhóspito,
desconocido a veces.
Algo ha hecho
aparecer
el único valor,
la fuerza
que ha nacido
ha vencido al dolor,
hoy se llama,
Dios es amor.