

PARA EL CINE FÓRUM DE LA PELÍCULA «CONTACT»

Una científica en busca de la respuesta a la pregunta sobre el sentido de la vida (es decir, sobre el por qué existimos, para qué sirve lo que hacemos, cuál es el final para el hombre particular y para la humanidad en general) encuentra una respuesta satisfactoria solo en parte. Como científica, exige siempre pruebas para cualquier afirmación que alguien haga sobre cualquier tema. Pero el personaje evoluciona a lo largo de la película hasta que llega un momento en que serán otros los que le exijan a ella pruebas científicas sobre algo que ella afirma haber visto, sobre algo en lo que ella tiene fe. *Explicará* su fe, dará *razones* de ella, pero no podrá aportar *pruebas* científicas.

Preguntas:

1. a) ¿Qué tipo de conocimiento es el único que acepta la protagonista al principio de la película?

b) Recuerda el caso Galileo, sobre cómo la Iglesia se metió ilegítimamente en el terreno de la ciencia: ¿te parece que la protagonista tiene en algún momento la intención contraria, invadir el terreno de la fe con la ciencia?

2. Sobre el sentido de la vida,

a) ¿encuentra la doctora Arroway la respuesta definitiva en la conversación que tiene con el extraterrestre?;

b) ¿en qué tipo de vivencia encuentra más satisfacción la protagonista, en el encuentro con el alienígena o en el tiempo en que pudo estar al lado de su padre?

3. Recuerda el siguiente diálogo:

«- ¿Querías a tu padre, le pregunta Palmer a Ellie.

- Sí, muchísimo, responde.

- ¡Pruébalo!, le propone Palmer.»

¿Qué te enseña esta diálogo? ¿Se puede demostrar científicamente el amor? ¿La fe es amor?

4. a) ¿Qué ocurre en el diálogo final entre la doctora y el gobierno?

b) Ella tiene un conocimiento que explica públicamente, pero no es un conocimiento científico ya que no puede aportar pruebas: ¿qué tipo de conocimiento es el que tiene y transmite Ellie?

c) Describe los sentimientos de la protagonista.

d) ¿Qué palabras usa para describir la experiencia que ha vivido?