

RELIGIONES ORIENTALES: TAOÍSMO, CONFUCIANISMO, SINTOÍSMO, ZOROASTRISMO

1. TAOÍSMO.

1.1. Datos históricos.

Origen: China continental

Creada por **Lao Tse**. Vivió entre los años **570 y 490 a.C.** aproximadamente. Era bibliotecario de la corte imperial de la familia Chou. Cansado de la situación en el imperio, creó una religiosidad que se oponía a la situación imperial. Hasta entonces el dios chino por excelencia era el **Cielo**, y el emperador era considerado como el único intermediario entre lo divino y lo humano. Lao Tse especuló acerca de la verdadera forma de la divinidad, el **TAO**, quedando el Cielo como una forma o plano inferior divino.

Se le atribuye el libro «Lao-te Ching» o «Libro de la vida de acuerdo con el sentido del ser», pero seguramente fue elaborado durante los siglos V-II d.C. por sus seguidores.

Con el paso del tiempo, las observaciones prácticas fueron puestas por escrito en el «Canon taoísta» y pronto se desarrolló un **taoísmo filosófico** (que es lo más conocido del taoísmo en occidente). La coexistencia del confucianismo hizo que este fuera seguido más por las clases altas mientras que el taoísmo fue de más carácter popular. Incluso una misma persona, en su comportamiento exterior podía seguir los ritualismos y ética confuciana y en su fuero interno las prescripciones taoístas.

En el s. X d.C., floreció en China un **neokonfucianismo** que se basaba en el taoísmo filosófico y en el budismo chan. Los estudiosos taoístas se adscribieron al neokonfucianismo quedando un **taoísmo práctico**, una pura religión práctica, con ritos salvíficos, eremitas, etc.

En el s. XIX, durante la época del colonialismo, floreció el Tai Chi Chuan gracias a Yang Lu Chan. Este taoísta dijo que el fundador del Tai Chi fue Zhang san Feng, el cual: a) adaptó el arte de la espada al cuerpo, b) usando los principios del taoísmo y c) de la alquimia china. La práctica del Tai Chi tiene 3 etapas: 1. Cuerpo. 2. Energía. 3. Espíritu. Normalmente solo se practica la primera, que se centra en la salud corporal y no exige adscribirse a ninguna corriente religiosa (como ocurre con el yoga) Inicialmente fue un arte marcial de autodefensa pero a principios del s. XX se centró en la salud corporal convirtiéndose en una especie de gimnasia. El Tai Chi Chuan es ejemplo de cómo en oriente siguen unidas disciplinas y prácticas como la religión, la medicina, la filosofía o la alquimia cosa que ya no ocurre en occidente. Así, la práctica del Tai Chi Chuan supone una influencia en la práctica moral de la persona.

1.2. Enseñanza.

Núcleo de su enseñanza es el Tao, nombre con que se designa a lo divino. Sin embargo, los cambios que se producen en la realidad se deben a los dos componentes del Tao: el **yin** y el **yang**. Representan el hecho de que toda la realidad a cualquier nivel puede verse como dos componentes opuestos: femenino y masculino, luz y oscuridad, frío y calor, etc. El yin y el yang se alternan en el dominio de uno sobre otro. La unidad del Tao le viene precisamente del equilibrio de esas alternancias continuas: el yin va transformándose en el yang y el yang en

el yin. No se trata de un dualismo al estilo de occidente porque la realidad no se convierte en apariencia o el alma en cuerpo y viceversa, o Dios en el mundo y el mundo en Dios, etc.

El taoísmo puede clasificarse como monismo optimista (al contrario que el hinduismo o el budismo, monismos pesimistas) porque lo divino, expresado en las fuerzas del mundo, no se opone al ser humano, sino que se compenetra con los esfuerzos humanos. El Cielo, el Tao, quiere que los seres humanos sean clementes y pacíficos; al hacerlo, el hombre se convierte en las fuerzas de la naturaleza. En este texto, Lao Tse critica la guerra:

«Donde se enfrentan luchando dos ejércitos,
Triunfa el que combate con el corazón apesadumbrado...
Las armas son instrumentos fatales,
Y no herramientas para el hombre noble.
Solo las utiliza cuando no encuentra otra alternativa.
La tranquilidad y la paz son sus más caros anhelos.
Triunfa, pero no experimenta alegría.
Pues el que se alegrara del triunfo, celebraría el asesinato de seres humanos...
Quien triunfa en la lucha, habrá de conducirse como el que asiste a un funeral.»

Tiene parecidos con el confucianismo, pero también diferencias importantes: el confucianismo tiene cierto agnosticismo (aunque también hay corrientes que podrían clasificarse como monistas optimistas) y busca soluciones sociales; el taoísmo busca lo trascendente y soluciones individuales.

Su naturaleza permite integrar multitud de elementos propios de la cultura popular china: gimnasia, sexualidad, magia, filosofía, talismanes, etc.

2. CONFUCIANISMO. Confucio, Mencio y Micio.

2.1. Historia.

Origen: China.

Confucio nació en **551 y murió en 479 a.C.** Su nombre era **Kungtsé**. Predicó a favor de **la virtud moral** como actitud más beneficiosa que la magia, a la que había que superar.

En el s. III, los emperadores de la dinastía Han organizaron una religión oficial, para asegurar su poder, basada en los «Clásicos confucianos», escritos por discípulos de Confucio. Con el tiempo, la autoridad de Confucio creció hasta ser considerado de origen divino y decirse que su venida fue anunciada por milagros.

El confucianismo pasó también a países como Corea, Japón o Vietnam.

2.2. Enseñanza.

No pretendió fundar una religión, aunque no negaba la existencia de la divinidad, a la que llamaba como se hacía en general: el Cielo. Fundó un estilo de vida. Según Confucio solo deberían gobernar los hombres virtuosos, que se caracterizan por su **amor, obediencia a los padres, respeto a los ancestros** y una **continua educación**. Así, dice Confucio:

«Cuando tenía 15 años, puse mi corazón en el aprendizaje; a los 30, estaba firmemente establecido; a los 40 no tenía más dudas; a los 50 sabía el designio del Cielo, a los 60 estaba dispuesto a escucharlo; a los 70 podía seguir lo que mi corazón me indicaba sin transgredir lo que es correcto.»

Tanto Confucio como Mencio (372 a 289 a.C.) y Micio (450 a 400 a.C.) aprox., hablan por tanto, del amor activo. Van más allá de Lao Tsé, y se parecen en mucho a Jesucristo, sobre todo **Micio**:

«Debe hacerse lo que desea el cielo y prescindir de lo que el cielo no desea. Ahora bien, ¿qué desea y qué odia el cielo? Desea que los hombres se amen los unos a los otros, que unos sean útiles a otros y no desea que se roben. Pero, ¿de dónde se sabe esto? Por el hecho de que sin excepción los ama y sin excepción los sirve. Y reconocemos tal cosa el el hecho de que sin excepción los posee y sin excepción los nutre...»

Se parece mucho esto a la idea cristiana de la realización en la tierra del reino de Dios por medio del amor. Muchos predicadores chinos, en estas épocas, fueron predicando este amor sin medida hacia el prójimo.

El cristianismo se diferencia de esta religiosidad en lo siguiente: aquí se trata de **monismos optimistas**, pero monismos al fin y al cabo. Para ellos la verdad absoluta es la exigencia del amor, la cual se asimila comprendiendo el mundo, asimilando las fuerzas de la naturaleza, siendo como ellas, como ya decía Lao Tsé, no luchando contra ellas, pues ellas no luchan contra nosotros. Sin embargo, en la observación del mundo no puede el ser humano encontrar respuestas a todo. La naturaleza no da por sí misma respuestas éticas. Para los cristianos, las respuestas sobre el camino correcto para hacer el bien nos las indica una persona divina, Jesucristo, no la naturaleza, que es creada y, por tanto, no es Dios.

3. SINTOÍSMO.

3.1. Historia.

Origen: Japón.

Es una antigua religión que recibió este nombre para diferenciarla del budismo, cuando este llegó a Japón hacia el s. VI d.C. La religión nativa era una mezcla de **politeísmo** y de veneración por los **antepasados**. En el s. XIX se fundaron una gran cantidad de sectas sintoístas, trece en total, que contienen diversos elementos del **budismo**, **confucianismo** y **taoísmo**. La influencia mayor la ha influido el budismo. Muchos japoneses con a la vez budistas y sintoístas.

3.2. Enseñanza.

En el sintoísmo hay diversos dioses o «kami». Los «kami» son el resultado de deificar a diversos elementos: **a)** fuerzas sobrenaturales; **b)** fuerzas naturales; **c)** grandes personajes humanos; **d)** ideales; o **e)** conceptos que sugieran algún tipo de poder. La cantidad de dioses es grande y aumenta con el paso del tiempo: para referirse a la gran cantidad de dioses que tiene el sintoísmo, los japoneses usan la expresión «ocho millones de dioses.»

Los seres humanos son hijos de los kami, por tanto, el ser humano tiene **naturaleza divina**. Su objetivo es, pues, vivir de acuerdo con los dioses, ya que lo contrario sería contraproducente para la propia naturaleza humana. Esta exigencia ha sido la base del comportamiento en la tradición japonesa.

Existen diferentes sintoísmos: popular, de los templos, y de las sectas. Los dos primeros no se diferencian mucho. Así, cualquier particular puede ir a un templo a rezar a un dios.

4. ZOROASTRISMO.

Este es un ejemplo de religión antiquísima equiparable en esto al hinduismo, que desapareció casi por completo pero que, sorprendentemente, aún hoy es practicada por algunas personas.

4.1. Historia.

Origen: Persia, s. VIII a.C.

El libro donde se fueron recogiendo sus enseñanzas es el Avesta. Su apogeo fue, paradójicamente, posterior a Cristo. Y su decadencia y casi total desaparición tuvo lugar debido a la expansión del islam. Sobrevivió en Irán, India y Paquistán.

Hoy tiene unos 100.000 seguidores.

4.2. Enseñanza.

Es también llamada «mazdeísmo» por adorar al dios «Ahura-Mazda», que también tiene otro nombre: «Ormuz». Es la religión con fundador conocido más antigua de la historia de la humanisa. Su fundador fue «Zoroastro» (nombre griego) o «Zaratustra» (nombre del idioma avéstico)

Se trata de un único dios y, por tanto, el zoroastrismo es uno de los pocos ejemplos de **monoteísmo** antiguo. Sin embargo, hay que decir que tiene cierto carácter dualista: el mal fue personificado en una especie de dios. Contra ese mal el hombre ha de luchar y acomodarse así al **Dios omnipotente y creador** de todo: Ahura-Mazda. Estos elementos coinciden con el cristianismo: el monoteísmo, la importancia de la ética, la escatología y la doctrina de la retribución según los actos realizados.