

En la música podemos encontrar ejemplos donde el artista expresa sus sentimientos sobre el sentido de su propia vida y de la humanidad en general. En este ejemplo, *La pregunta sin respuesta*, Charles Ives, experimentalista americano de las primeras vanguardias del siglo XX, deja hablar a un grupo de cuerdas, otro de flautas y a una sola trompeta. Las cuerdas, suave y lentamente suenan por debajo sin parar. La trompeta hace una breve aparición. Después suenan las flautas. Trompeta y flautas van sonando alternativamente pero las flautas cada vez lo hacen con más intensidad y rapidez. (La obra dura unos 5 min.)

1. Mientras escuchas la obra, intenta descubrir qué significado puede tener el sonido de las cuerdas, el de la trompeta, y el de las flautas. ¿Qué te sugiere esta música?

2. Intenta dar una amplia definición de arte.